

**ООО «РЕПЕТИТОР»**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «РЕПЕТИТОР»**

**РАССМОТРЕНА**

на заседании  
педагогического совета  
протокол от «05» августа 2015 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ООО «Репетитор»  
от «01» сентября 2015 г.  
№12

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«МАЛЕНЬКИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ»**

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*Возраст обучающихся: 5-7 лет*

*Срок реализации: 6 месяцев*

Автор-составитель:  
Богомолова Ю.А., начальник отделения  
«Скоро в школу»

Старый Оскол  
2015

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие исследователи» (далее – Программа) социально-педагогической направленности разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «ДИАЛОГ» под редакцией О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько.

**Актуальность** Программы объясняется принципиально значимыми векторами развития дополнительного образования, обозначенными в Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 г.) и плане мероприятий на 2015-2020 годы по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ № 729-р от 24 апреля 2015 г.). Реализация Программы способствует обеспечению всестороннего развития и адаптации дошкольников, проживающих в Старооскольском городском округе с конкретными природными, климатическими, национальными и культурно-историческими особенностями местности.

**Отличительными особенностями** Программы являются:

- опора на адекватное взаимодействие взрослого и ребенка как на основной способ достижения целевых ориентиров дошкольного образования;
- гибкие, без жесткого закрепления за конкретным возрастом, границы программного содержания, допускающие его «перетекание» в другой возрастной период;
- вариативность в предъявлении программного содержания;
- универсальная, «сквозная» речевая линия в программном содержании;
- выдвигание на первый план в образовательной деятельности способов развития креативности, творческого воображения, детской фантазии, эмоционального интеллекта;
- игра с образом в центре образовательной деятельности;
- особый подход к формированию предпосылок грамотности и предпосылок учебной деятельности, к осуществлению преемственности с последующим уровнем образования (так называемая «вложенная» линия: психолого-педагогическая работа по пропедевтике чтения и письма (формирование психологической и физиологической готовности к обучению грамоте).

**Программа ориентирована на детей старшего дошкольного возраста 5 - 7 лет.**

Возрастные особенности и нормативные показатели психологического развития дошкольника, определяющие уровень актуального развития (глаголы: может, умеет, владеет), а также показатели, характеризующие потенциальные возможности, обнаруживаемые в совместной со взрослыми деятельности, то есть зону ближайшего развития (глаголы: осваивает, овладевает, способен)

ПОКАЗАТЕЛИ	5 - 6 лет	6 -7 лет
Сенсорное развитие	Знаком со спектром цветов, умеет получать новые цветовые сочетания в процессе смешения различных цветов. Умеет:	Расширяются и углубляются представления о форме, цвете, величине, фактуре и весе предметов. Различает светлоту, тон и

ПОКАЗАТЕЛИ	5 - 6 лет	6 - 7 лет
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать и анализировать в процессе сравнения геометрические фигуры, находя сходство и различия;</li> <li>– определять разнообразные формы и их свойства;</li> <li>– устанавливать сходство и различие от наиболее близкой геометрической формы;</li> <li>– выделять типовую форму той или иной группы предметов с ее характерными особенностями</li> </ul>	<p>оттенки цвета, их размещение в спектре.</p> <p>Различает высоту музыкальных звуков, шумы природы и звуки, издаваемые различными предметами.</p> <p>Умеет уловить варьирование типовой формы при изменении пропорций и размещения предмета в пространстве</p>
Перцептивная деятельность	<p>Воспринимает целостно не только отдельные предметы, но и объединяет их в целостную ситуацию или явление.</p> <p>Ориентируется в планах знакомого помещения, определяет местонахождение заданного предмета, сооружает несложные постройки по чертежу, собирает различные модели по их схематическому изображению. Осваивает прием приравнивания к эталону: выявляет и характеризует свойства предметов при сравнении с образцом-эталонном (сходным, но не совпадающим).</p> <p>Умеет ориентироваться в пространстве, определяя расположение предметов относительно заданного объекта.</p>	<p>Умеет целенаправленно обследовать предметы; выделяя наиболее выраженные их свойства, подробно описывает дополнительные признаки.</p> <p>Способен отнести воспринимаемый предмет к определенному классу объектов. Воспринимает формы, величины, объем предметов, расстояния между ними, их взаимное расположение, удаленность и направление, в котором они находятся.</p> <p>Владеет приемом перцептивного моделирования, который предполагает соотнесение свойства обследуемого предмета не с одним эталоном, а с несколькими, построение его «эталонной модели».</p> <p>Воспринимает время как последовательность явлений, которая складывается на сочетании восприятия длительности явлений и восприятия темпа и ритма</p>
Внимание	Обладает произвольным	Обладает устойчивым

ПОКАЗАТЕЛИ	5 - 6 лет	6 - 7 лет
	<p>вниманием, которое становится все более устойчивым: объем внимания достигает 3-4 единиц, время сосредоточения - 20-25 минут.</p> <p>Обладает произвольным вниманием в играх с правилами.</p> <p>Способен к переключению как сознательному переносу внимания с одного предмета на другой.</p> <p>Сохраняет интерес к ярким, вызывающим эмоции, движущимся предметам</p>	<p>непроизвольным вниманием: сосредоточенно занимается 25-30 минут; значительно меньше отвлекается, объем внимания достигает 4-5 единиц.</p> <p>Произвольно управляет своим вниманием в сюжетно-ролевых играх и в играх с правилами.</p> <p>Может распределять внимание между двумя видами деятельности</p>
Память	<p>Обладает памятью как доминирующей функцией (с началом формирования произвольной памяти).</p> <p>С легкостью запоминает самый разнообразный материал, хотя еще и не владеет специальными способами запоминания. Объем памяти достигает 4-5 единиц</p>	<p>Обладает механической, непроизвольной памятью как ведущим типом памяти, со значительными изменениями в характеристиках памяти: объем памяти увеличивается до 5-7 информационных единиц.</p> <p>Может использовать специальные приемы для запоминания информации: повторение во внутренней речи (про себя), приемы классификации и сериации, прием «пиктограммы»</p>
Мышление	<p>Обладает наглядно-образным мышлением как ведущим, обеспечивающим возможность решать интеллектуальные задачи в наглядной форме в виде моделей, рисунков, чертежей. Задает вопросы познавательного характера.</p> <p>Появляются предпосылки самостоятельности и любознательности.</p> <p>В опыте игровых отношений учится смотреть на игровые и жизненные ситуации не только со своей личной точки зрения, но и с точки зрения других людей, что создает условия для преодоления эгоцентрической</p>	<p>Появляются предпосылки вербального мышления, при сохранении ведущей роли наглядно-образного мышления, со следующей характерной особенностью мыслительных операций: их совершение происходит во внутреннем плане действий, без опоры на практические предметные действия.</p> <p>Способен производить классификацию предметов по обобщенным, внешне не проявленным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например по родовидовой принадлежности (мебель,</p>

ПОКАЗАТЕЛИ	5 - 6 лет	6 - 7 лет
	позиции в мышлении	посуда, дикие животные). Овладевает расширенным лексическим запасом. Может высказывать свои суждения и умозаключения.
Речь	<p>Правильно произносит все звуки родного языка, умеет дифференцировать заданные звуки, выделяя их отдельно, в слове и во фразовой речи. Владеет словарным запасом до 4 тысяч слов.</p> <p>Использует многозначные слова, синонимы, омонимы, антонимы, выражения из литературных текстов, обобщающие слова, выражающие видовые и родовые понятия.</p> <p>Начинает пользоваться выразительными средствами речи, дающими возможность в вербальной форме выразить свое отношение.</p> <p>Начинает правильно употреблять несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже.</p> <p>Выстраивает монологическое высказывание из нескольких предложений.</p> <p>Способен составить рассказ с реальным или фантастическим сюжетом.</p> <p>В целом речь отрывается от конкретной ситуации, теряет ситуативность, превращается в основное средство общения и познания, начинают выполнять функцию планирования.</p>	<p>Происходит становление всех функций речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эгоцентрические высказывания переносятся во внутренний план;</li> <li>– словарный запас включает до 6 тысяч слов;</li> <li>– развиваются диалогическая и монологическая формы речи, при этом гибкость построения и поведения в процессе диалога обусловлена умениями детей формулировать и задавать собеседнику уточняющие вопросы, обстоятельно и подробно давать ответ;</li> <li>– речь становится связной и логичной и превращается в способ решения интеллектуальных задач.</li> </ul> <p>Способен к усвоению морфологических и синтаксических закономерностей: к словообразованию при помощи суффиксов и приставок, построению предложений со сложными грамматическими конструкциями.</p> <p>Может заметить речевые ошибки в собственной и чужой речи. Понимает переносное значение слов (повышается возможность понимания более сложных литературных текстов). К концу дошкольного периода речь становится особым видом деятельности: слушанием, беседой,</p>

ПОКАЗАТЕЛИ	5 - 6 лет	6 -7 лет
		рассуждением и рассказом
Воображение	<p>Овладевает способами создания новых образов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– путем объединения частей разных объектов в новом образе;</li> <li>– путем преувеличения или преуменьшения отдельных свойств предмета;</li> <li>– путем добавления к заданным свойствам новых, не свойственных данному предмету.</li> </ul> <p>Продолжают реализовываться аффективные функции воображения (оно может быть направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения)</p>	<p>Воображение приобретает творческий характер и выполняет познавательную функцию. Увеличиваются все показатели воображения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– гибкость;</li> <li>– продуктивность;</li> <li>– наличие цели (представление результата деятельности в качестве конечной идеальной цели);</li> <li>– разработанность;</li> <li>– оригинальность;</li> <li>– умение создавать новые образы способом включения (различные заданные элементы дети могут объединить в единый образ);</li> <li>– способность видеть целое, состоящее из частей</li> </ul>

**Количество часов в год** – 48 часов.

**Срок реализации Программы** — 6 месяцев.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации образовательной деятельности** – групповая.

**Режим занятий:** занятия проводятся в период с 01 октября по 31 марта 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 25 минут.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Освоение Программы каждым ребенком обеспечит адекватную возрасту максимально высокую динамику развития, возможность самоутверждения: восприятие себя как личности, как способного человека, уверенный старт перед вступлением в школьную жизнь.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Формирование личностных качеств ребенка на основе передачи ему духовно-нравственного и социокультурного опыта семьи и общества, взаимодействия со взрослыми, другими детьми, природой, миром.

2. Целенаправленное укрепление физического и психического здоровья ребенка; формирование у него устойчивых позитивных представлений о ценностях, связанных со здоровым образом жизни.

3. Формирование общей культуры ребенка на основе его приобщения к общечеловеческим ценностям, искусству, эстетической стороне жизни.

4. Формирование у ребенка устойчивой позитивной мотивации к различным видам детской деятельности на основе пробуждения интереса к объектам этой деятельности и к деятельности как процессу.

5. Формирование творческой активности - на основе амплификации (обогащения) детского развития.

6. Обеспечение позитивной социализации - на основе развития сотрудничества, коммуникативной деятельности, а также приобщения к разнообразным способам обращения с информацией (с учетом особенностей возрастных этапов дошкольного детства).

7. Реализация «алгоритма речевого раскрепощения и развития»; высвобождение и активизация речевого ресурса ребенка; формирование творческого речевого поведения.

8. Обеспечение каждому ребенку (с учетом его индивидуальных особенностей и склонностей) возможности самоутверждения, повышения самооценки в процессе формирования Я-концепции.

9. Обеспечение ребенку возможностей многогранного выбора: в игре, познавательной, исследовательской и другой деятельности, на протяжении режимных моментов, в свободном времяпрепровождении; поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах деятельности.

10. Достижение необходимой степени преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования.

В контексте данной Программы, с учетом ресурса интегративности, представлены **линии познавательного** (развитие математических способностей, формирование математических представлений и навыков) **и речевого развития** (формирование предпосылок грамотности).

### **Познавательное развитие**

**Цель:** формирование у детей устойчивой позитивной мотивации к занятиям математикой; развитие математических способностей, представлений, практических навыков, связанных с применением математических знаний в окружающем мире.

Достижение данной цели становится возможным при решении следующих **задач:**

1. Формирование у детей первых математических представлений, обучение счету и элементарным вычислениям в пределах небольших чисел (десяток, два десятка, сотня - в зависимости от особенностей конкретных детей и образовательных групп), алгоритму решения элементарных (при этом разнообразных по типу и по формулированию) задач, простейшим способам измерений (размеров, веса, времени).

2. Формирование у детей любознательности, познавательной потребности по отношению к цифрам, числам, количествам, к явлениям, которые отражаются в математических понятиях и представлениях.

3. Формирование восприятия математической задачи как эмоционально значимой для ребенка загадки.

4. Развитие математических способностей детей, на этой основе - креативности, потребности в творчестве.

5. Развитие абстрактного мышления.
6. Развитие пространственного воображения.
7. Осознание чисел и количеств как неотъемлемого свойства реального мира.
8. Формирование на основе знания о числах и цифрах необходимых представлений и навыков, способных помочь ребенку в позитивной социализации: номера маршрутов общественного транспорта; номера домов; номера телефонов; календарь, даты; необходимые для социализации представления о времени (навыка употребления связанных с этим слов); деньги, покупки в магазине; сравнение по весу, по росту, по величине; простейшие измерения).

### **Речевое развитие**

**Цель:** раскрытие индивидуальности ребенка через обретение им речевого самовыражения.

Достижение данной цели становится возможным при решении следующих **задач:**

1. Обеспечение адекватной возрасту и индивидуальным особенностям ребенка динамики речевого развития.
2. Обеспечение, с учетом возраста и индивидуальных особенностей, активной и разнообразной речевой деятельности ребенка.
3. Развитие речевого творчества; формирование устойчивой потребности в речевом творчестве как виде деятельности.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как одной из предпосылок обучения грамоте.
5. Знакомство с книжной культурой, с основными жанрами детской литературы.
6. Воспитание любви к родному языку, формирование и развитие потребности общаться на нем с другими людьми - взрослыми и сверстниками.
7. Формирование стратегических коммуникативно-речевых умений, способных обеспечить ребенку позитивную социализацию и эмоциональное благополучие.
8. Поддержка инициативы детей как одобрение их самовыражения и самореализации через речь.
9. Помощь ребенку в нахождении индивидуальной манеры общения - разной со взрослыми и сверстниками. Акцент на индивидуализацию речи; установка на самооценность высказывания каждого ребенка.
10. Повышение средствами речевого развития самооценки ребенка.
11. Развитие в процессе активизации речевых процессов эмоционального и социального интеллекта ребенка.
12. Формирование средствами развития речи гражданской идентичности.



## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Признаки предметов: цвет, размер, форма. Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги	1	0,2	0,8	Итоговые занятия
2.	Сравнение предметов по цвету, форме, размеру. Гласный звук [а]; буквы А, а.	1	0,1	0,9	
	Материал и назначение предметов. Гласный звук, [у]; буквы У, у.	1	0,1	0,9	
4.	Длина, ширина, высота, толщина предметов. Гласный звук [о], буквы О, о.	1	0,1	0,9	
5.	Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре). Согласные звуки [м], [м]; буквы М, м.	1	0,1	0,9	
6.	Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (в центре, внизу, вверху и т.д.). Согласные звуки [с], [с]; буквы С, с.	1	0,1	0,9	
7.	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Учимся соединять буквы А, У. Чтение буквы, чтение слогов. УА, АУ.	1	0,1	0,9	
8.	Временные представления: раньше - позже, вчера, сегодня, завтра. Соединяем буквы, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ.	1	0,1	0,9	
9.	Счёт предметов. Соединяем буквы, читаем слоги. АС, УС, ОС. Определение слогов в словах.	1	0,1	0,9	
10.	Счёт в прямом и обратном порядке. Учимся соединять буквы МА, МУ.	1	0,1	0,9	
11.	Порядковый счёт, отличие от счёта количественного. Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ.	1	0,1	0,9	
12.	Устная нумерация: числа от 0 до 10. Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах.	1	0,1	0,9	

13.	Цифра и число 1. Согласные звуки [х], [х]; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слов. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
14.	Цифра и число 2. Согласные звуки [р], [р]; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
15.	Числа 1 и 2, цифры 1 и 2. Представление о числовом луче. Согласный звук [ш], всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов.	1	0,1	0,9
16.	Числа 1 и 2, цифры 1 и 2. Представление о числовом луче. Дифференциация звуков и букв С, Ш. Чтение и составление слогов.	1	0,1	0,9
17.	Цифра и число 3. Гласный звук [ы]; буква ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
18.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе (больше, меньше, столько же). Согласные звуки [л], [л]; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
19.	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе (больше, меньше, столько же). Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов.	1	0,1	0,9
20.	Равенство, его обозначение в математике. Знак «=». Согласные звуки [н], [н]; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	1	0,1	0,9
21.	Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций. Согласные звуки [к], [к]; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учимся вычленять словесное ударение, определять его место в словах.	1	0,1	0,9

22.	Цифра и число 4. Согласные звуки [т], [т]; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов	1	0,1	0,9
23.	Цифра и число 5. Гласный звук [и]; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учимся составлять предложения со словом И. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
24.	Цифра и число 6. Согласные звуки [п], [п]; буквы П, п. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
25.	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Согласные звуки [з], [з]; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
26.	Цифра и число 7. Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С.	1	0,1	0,9
27.	Цифра и число 8. Согласный звук [й]; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учимся придумывать слова по заданной звуковой модели.	1	0,1	0,9
28.	Цифра и число 9. Согласные звуки [г], [г]; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	1	0,1	0,9
29.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Согласные звуки [в], [в]; буквы В, в. Чтение и составление слогов.	1	0,1	0,9
30.	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Согласные звуки [д], [д]; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т.	1	0,1	0,9

	Закрепление понятий слог, слово, предложение.			
31.	Число 0, цифра 0. Согласные звуки [б], [б']; буквы Б, б. Печатание слогов.	1	0,1	0,9
32.	Решение задач на сложение в пределах 10. Дифференциация звуков и букв Б-П.	1	0,1	0,9
33.	Решение задач на сложение в пределах 10. Согласный звук [ж]; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ.	1	0,1	0,9
34.	Решение задач на сложение в пределах 10. Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов.	1	0,1	0,9
35.	Решение задач на вычитание в пределах 10. Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е.	1	0,1	0,9
36.	Решение задач на вычитание в пределах 10. Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова. Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учимся называть слова определенной структуры. Печатание слов	1	0,1	0,9
37.	Решение задач на вычитание в пределах 10. Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ.	1	0,1	0,9
38.	Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник. Чтение текстов с буквой Я.	1	0,1	0,9
39.	Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник. Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ.	1	0,1	0,9
40.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Е.	1	0,1	0,9
41.	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Дифференциация звуков и букв Е-Е.	1	0,1	0,9

	Чтение текста.				
42.	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Мягкий согласный звук [ч]; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов.	1	0,1	0,9	
43.	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Ть. Чтение текста.	1	0,1	0,9	
44.	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы. Гласный звук [э]; буквы Э, э. Закрепляем умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.).	1	0,1	0,9	
45.	Ориентирование в пространстве. Согласный звук [ц]; буквы Ц, ц. Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С.	1	0,1	0,9	
46.	Ориентирование в пространстве. Согласные звуки [ф], [ф]; буквы Ф, ф. Согласный звук [щ]; буквы Щ, щ.	1	0,1	0,9	
47.	Логические упражнения и игры. Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости.	1	0,1	0,9	
48.	Итоговое занятие	1	0,1	0,9	
	<b>ИТОГО</b>	<b>48</b>	<b>4,9</b>	<b>43,1</b>	

### Содержание учебного плана

**Тема 1.** Признаки предметов: цвет, размер, форма. Речь письменная и устная. Звуки речи. Слова, слоги

**Теория.** Анализируем состав групп предметов, сравниваем группы предметов, выявляем и выражаем в речи признаки сходства и различия. Разбиваем группы предметов на части по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т.д.). Находим закономерности в последовательностях и таблицах, составляем закономерности по заданному правилу. Письменная и устная речь, понятия единицы – слова, единицы – слога.

Считаем *одинаковые* предметы.

Считаем *однородные* предметы (используем обобщающее слово).

Считаем *сгруппированные* предметы и предметы, расположенные «вразброс».

Считаем с опорой на *тактильное* восприятие (считаем игрушки или любые предметы с завязанными глазами).

Считаем с опорой на *слуховое* восприятие (капельки капаят, барабанные палочки стучат, кукушка кукует).

Играем с цифрами **1, 2, 3** (игры с ассоциативной составляющей).

Определяем число (числовое значение) с помощью картинки.

Определяем число (числовое значение) с помощью цифры.

«Показываем» число (числовое значение) с помощью картинки.

«Показываем» число (числовое значение) с помощью цифры.

Ассоциируем «цифру-число» с цветом.

Учимся рассказывать. Вводим через игру: понятие речевой ситуации, образы разных собеседников, образы разных говорящих, понятие точки зрения.

Вводим игровые упражнения на развитие творческого воображения: с заменой собеседника; с заменой говорящего (рассказ с «перевоплощением»); с заменой точки зрения.

**Практика.** Лепим цветные цифры. Рисуем, лепим, наклеиваем заданное количество предметов в контексте игрового сюжета (в пределах трех).

Развиваем речь на основе иллюстраций, входящих в условия задач.

Рассказываем от первого лица, от третьего лица. Совмещаем в процессе повествования первое и третье лицо («перевоплощение»): повествование от лица птицы, животного, предмета, сказочного персонажа. Звуковая аналитико-синтетическая работа осуществляется:

– без интерактивных элементов, посредством только восприятия речи (в процессе слушания);

– без интерактивных элементов, посредством только непроизвольного (не направленного непосредственно на вычленение звуков в единицах речи) артикулирования (в процессе говорения);

– с использованием интерактивных элементов: специальные игры, использование техник, направленных на адекватное восприятие звукового образа слова (без привлечения буквенного образа). Графические узоры.

**Тема 2.** Сравнение предметов по цвету, форме, размеру. Гласный звук [а]; буквы А, а.

**Теория.** Анализируем состав групп предметов, сравниваем группы предметов, выявляем и выражаем в речи признаки сходства и различия. Разбиваем группы предметов на части по заданному признаку (цвету, форме, размеру и т.д.). Находим закономерности в последовательностях и таблицах, составляем закономерности по заданному правилу. Знакомим с гласным звуком [а], буквами А, а. Заучиваем стихотворения «Арбуз». Загадки об арбузе, автобусе.

**Практика.** Определяем **по величине:** маленький-большой; высокий-низкий; длинный-короткий; широкий-тонкий;

Сравниваем **по величине:** больше-меньше, самый большой, самый маленький.

Сравниваем **по возрасту:** старший, средний, младший; старше-младше.

Сравниваем **по расположению и ориентируемся в пространстве:** ближе-дальше, самый близкий, самый далекий, левее, правее, выше-ниже.

Делим количество предметов поровну: два между двумя, три между тремя; три между двумя (при условии, что предмет делится пополам).

Учимся лепить, рисовать, писать, изученные буквы.

**Тема 3.** Материал и назначение предметов. Гласный звук [у]; буквы У, у.

**Теория.** Анализируем состав групп предметов, сравниваем группы предметов, выявляем и выражаем в речи признаки сходства и различия. Разбиваем группы предметов на части по заданному признаку (материалу и назначению). Находим

закономерности в последовательностях и таблицах, составляем закономерности по заданному правилу. Знакомим с гласным звуком [y], буквами У, у.

**Практика.** Развиваем речь на основе иллюстраций-условий.

Используем сочетания типа четвертый справа, пятый слева

Распределяем однотипные предметы в по величине (например, кубики или мячи).

Сравниваем количество предметов в пределах трех (*больше-меньше*).

Различаем однотипные предметы по цвету, по форме, по размеру.

Прибавляем по одному предмету, пока не получим определенное количество предметов.

Находим сумму посредством сложения без вычислений - пересчитывая предметы или их изображения.

Учимся лепить, рисовать, писать, изученные буквы.

**Тема 4.** Длина, ширина, высота, толщина предметов. Гласный звук [о], буквы О, о.

**Теория.** Анализируем состав групп предметов, сравниваем группы предметов, выявляем и выражаем в речи признаки сходства и различия. Анализируем образцы готовых поделок, конструкций, выделяем в них существенные признаки, группируем их по сходству основных признаков, определяем, что различия основных признаков по форме и размеру зависят от назначения предмета.

Сравниваем параллельно по величине и по количеству.

Сравниваем количества предметов, которые ребенок пока не может определить (сравнение сумм через сравнение слагаемых).

Сравнение чисел (больше, меньше, равно).

Сравнение чисел с определением разности (на сколько больше? на сколько меньше?)

Игры с последовательностями - с шагом 2, с шагом 3.

Сравниваем длину предметов «на глаз»: с помощью ниточки, с помощью линейки.

Знакомим с различием гласных и согласных звуков. Проводим работу со звуком [о], буквой О, о. Учимся выяснять местоположение в словах.

**Практика.** Играем с соотношениями большой-маленький и *тяжелый-легкий (больше, но легче; меньше, но тяжелее)*. Продолжаем вводить в игру задачи с вариантами способа решения (например, можно считать, можно вычислять и можно рассуждать).

Придумываем (дети, самостоятельно) истории-задачи.

Разбиваем группы предметов на части по заданному признаку (длина, ширина, высота, толщина).

Учимся лепить, рисовать, писать, изученные буквы.

**Тема 5.** Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре). Согласные звуки [м], [м]; буквы М, м.

**Теория.** Анализируем расположение объектов на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре). Моделируем разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Твердые и мягкие согласные.

**Практика.** Применяем изученные знания и способы действий в измененных условиях. Выполняем задания поискового и творческого характера. Знакомим с буквой. Чтение букв, слогов, слов. Составляем рассказ по сюжетным картинкам «Мишки за работой». Печатаем: М, МА – МА.

**Тема 6.** Взаимное расположение объектов на плоскости и в пространстве (в центре, внизу, вверху и т.д.). Согласные звуки [с], [с\*]; буквы С, с.

**Теория.** Анализируем расположение объектов на плоскости и в пространстве (в центре, внизу, вверху). Моделируем разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Ассоциируем фигуры с реальными предметами. Развиваем пространственное воображение (с элементами развития речи).

**Практика.** Считаем количество объемных фигур на картинке, на фото, на улице. Рисуем, лепим, конструируем заданные фигуры в контексте игрового сюжета. Выкладываем из объемного конструктора фигуры животных, птиц, растений, архитектурные сооружения.

Учимся называть слова с заданным слогом. Чтение и составление слогов по разрезной азбуке.

Печатание, выкладывание слов: САМ, САМА.

**Тема 7.** Пространственные отношения: внутри, снаружи. Учимся соединять буквы А, У. Чтение буквы, чтение слогов. УА, АУ.

**Теория.** Анализируем расположение объектов на плоскости и в пространстве (внутри, снаружи). Моделируем разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Ассоциируем фигуры с реальными предметами. Развиваем пространственное воображение (с элементами развития речи).

**Практика.** Сравниваем по расположению и ориентируемся в пространстве: ближе-дальше, самый близкий, самый далекий, левее, правее, выше-ниже, внутри-снаружи.

Учимся соединять буквы. Чтение слогов. Печатание, выкладывание слов: УА, АУ

**Тема 8.** Временные представления: раньше - позже, вчера, сегодня, завтра. Соединяем буквы, читаем слоги. АМ, УМ, УА, АУ.

**Теория.** Знакомим с секундомером, с песочными часами, с различными видами часов, с календарем (исходя из возможностей детей).

Устанавливаем пространственно-временные отношения, описываем последовательность событий и расположение объектов с использованием слов: раньше, позже, выше-ниже, вверху, внизу, слева, справа и др. Упорядочиваем события, располагая их в порядке следования (раньше, позже).

**Практика.** Играем «с временем»: час, минута (без конкретного наполнения терминов количественным содержанием), секунда; игра с секундомером; игра с песочными часиками (часики на 1 минуту, 2 минуты, 3 минуты, 4 минуты, 5 минут). Продолжаем играть «со временем»: неделя; дни недели и их названия. Учимся соединять буквы. Чтение слогов. Печатание, выкладывание слогов АМ, УМ, УА, АУ.

**Тема 9.** Счёт предметов. Соединяем буквы, читаем слоги. АС, УС, ОС. Определение слогов в словах.

**Теория.** Определяем количество предметов от одного до трех с помощью счета.

Определяем количество предметов от одного до трех без помощи счета.

Определяем количество предметов от одного до трех без помощи счета, с последующей проверкой счетом.

Используем при счете слово «раз».



Используем «порядковые слова»: первый, второй, третий.

Отвечаем на вопрос «какой по счету?»

Используем слова со значением расположения: слева, справа, с краю, посередине, в центре.

Используем слова со значением направления и ориентируемся в пространстве: вперед, назад, налево, направо, в сторону, вверх-вниз.

Соотносим список (перечисление названий, имен) предметов (персонажей) и их количество.

Решаем первые задачи (со стандартными и нестандартными условиями/вопросами).

**Практика.** Считаю с опорой на тактильное восприятие.

Считаю с опорой на слуховое восприятие (слова, звуки речи, другие звуки).

Рисуем, лепим, вырезаем, наклеиваем заданное количество предметов в контексте игрового сюжета (в пределах пяти).

Учимся соединять буквы. Чтение слогов. Печатание, выкладывание слогов.

**Тема 10.** Счёт в прямом и обратном порядке. Учимся соединять буквы МА, МУ.

**Теория.** Используем «порядковые слова» от «первый до пятый, десятый».

Достраиваем числовую последовательность в пределах пяти, с шагом 1 - на основе прямого счета.

Достраиваем числовую последовательность в пределах пяти, с шагом 1 - на основе обратного счета.

Упорядочиваем объекты, устанавливаем порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета.

**Практика.** Называем числа от 1 до 10 в прямом и обратном порядке. Ритмический счет до 10, и обратно.

Учимся соединять буквы. Чтение слогов. Печатание, выкладывание слогов.

**Тема 11.** Порядковый счёт, отличие от счёта количественного. Читаем слитно СА, СУ, СО, МА, МУ, МО, АС, ОС, УС, АМ, ОМ, УМ.

**Теория.** Считаю различные объекты (предметы, фигуры, буквы, звуки и т.п.). Называем числа от 1 до 10 в порядке их следования при счете. Ритмический счет до 10, и обратно.

Используем при счете слово «раз».

Используем «порядковые слова»: первый, второй, третий...

Отвечаем на вопрос «какой по счету?»

**Практика.** Считаю с опорой на тактильное восприятие.

Считаю с опорой на слуховое восприятие (слова, звуки речи, другие звуки).

Рисуем, лепим, вырезаем, наклеиваем заданное количество предметов в контексте игрового сюжета.

Определяем число (числовое значение) с помощью картинки.

Определяем число (числовое значение) с помощью цифры.

«Показываем» число (числовое значение) с помощью картинки.

«Показываем» число (числовое значение) с помощью цифры.

Ассоциируем «цифру-число» с цветом.

Лепим цветные цифры.

Учимся определять местоположение звуков в слогах. Чтение слогов. Печатание, выкладывание слогов.

**Тема 12.** Устная нумерация: числа от 0 до 10.

Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах.

**Теория.** Считаем различные объекты (предметы, фигуры, буквы, звуки и т.п.).

Называем числа от 1 до 10 в порядке их следования при счете.

Ритмический счет до 10, и обратно.

**Практика.** Определяем число (числовое значение) с помощью картинки.

Определяем число (числовое значение) с помощью цифры.

«Показываем» число (числовое значение) с помощью картинки.

«Показываем» число (числовое значение) с помощью цифры.

Ассоциируем «цифру-число» с цветом.

Лепим цветные цифры.

Звуковой анализ слогов. Деление слов на слоги, определение слогов в словах:

МАМА, САМА, ОСА, СОМ, СУМА, МУСС, УС.

**Тема 13.** Цифра и число 1. Согласные звуки [х], [х\*]; буквы Х, х. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слов. Печатание слогов.

**Теория.** Выявляем свойства чисел с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

**Практика.** Соотносим число 1 с количеством.

Чтение слогов и слов. Логическое упражнение «Откуда хлеб пришел?» Звук и буква Х, чтение слогов, слов и стихотворения. Звуковой анализ слов: МОХ, СОХА, МУХА, УХА, МАХ. Печатаем слоги с буквой Х.

**Тема 14.** Цифра и число 2.

Согласные звуки [р], [р]; буквы Р, р. Заглавные буквы, слова с этими буквами.

Печатание слогов.

**Теория.** Выявляем свойства чисел с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

**Практика.** Соотносим числа 1–2 с количеством предметов в группе, обобщаем, упорядочиваем заданные числа, определяем место числа в последовательности чисел от 1 до 2.

Образовываем число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа.

Пишем цифры 1–2, соотносим цифру и число.

Сравниваем две группы предметов на основе составления пар.

Заглавные буквы, слова с этими буквами. Заучивание стихотворения «Речка».

Печатаем: Р, О, РАМА, МАРА, РОМА.

**Тема 15.** Числа 1 и 2, цифры 1 и 2. Представление о числовом луче.

Согласный звук [ш], всегда твердый; буквы Ш, ш. Составление предложений из трех слов.

**Теория.** Учимся строить числовой отрезок, с его помощью присчитываем и отсчитываем от заданного числа одну или несколько единиц. Используем числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел.

Формируем у детей первые представления об измерении, как процессе, об объектах измерения.

Смотрим мультфильм «Тридцать восемь попугаев», в котором измеряют длину удава «в слоненках», «в мартышках», «в попугаях».

Называем отрезок между двумя числами на линейке словом сантиметр, не раскрывая его математического значения (сантиметр - так же как «попугай» и «мартышка»).

**Практика.** Измеряем размеры плоских объектов с помощью предметов, сознательно выбранных в качестве единицы измерения.

Производим измерение «чего-нибудь» в «чем-нибудь». В качестве единицы измерения выбираем любой предмет, например, монетку, бусинку, карандаш, ниточку определенной длины, любую игрушку.

Производим измерение «чего-нибудь» в «чем-нибудь». В качестве единицы измерения выбираем по очереди, последовательно разные предметы (например, разные монетки).

Производим измерение «чего-нибудь» в «чем-нибудь». В качестве единицы измерения используем один предмет, но по-разному (принимая за эталон поочередно его длину, ширину, высоту). Производим измерение «чего-нибудь» (плоский объект) с помощью линейки, длина которой не превышает 20 см.

Устно решаем простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 2.

Различать, изображать и называть точку, отрезок, прямую и кривую линии, замкнутую и незамкнутую линии, области и границы.

Ритмический счет до 10, и обратно.

Составление предложений из трех слов.

Знакомим с правилом написания сочетания – ШИ. Печатаем: шар

Знакомство с буквами. Заучивание стихотворения «Шар». Чтение слияний, слогов, слов. Печатаем: Ш, Ы, ША, ШО, ШАР, ША-РЫ, МА-ША.

**Тема 16.** Числа 1 и 2, цифры 1 и 2. Представление о числовом луче.

Дифференциация звуков и букв С, Ш. Чтение и составление слогов.

**Теория.** Учимся строить числовой отрезок, с его помощью присчитываем и отсчитываем от заданного числа одну или несколько единиц. Используем числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел.

**Практика.** Устно решаем простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 2.

Различать, изображать и называть точку, отрезок, прямую и кривую линии, замкнутую и незамкнутую линии, области и границы.

Ритмический счет до 10, и обратно.

Дифференциация звуков и букв С, Ш. Чтение и составление слогов: СА, ША, СО, ШО, СУ, ШУ, СЫ, ШИ. Чтение и составление слов: САША, СУША, УСЫ, УШИ

**Тема 17.** Цифра и число 3.

Гласный звук [ы]; буква Ы. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы. Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов.

**Теория.** Строим числовой отрезок, с его помощью присчитываем и отсчитываем от заданного числа одну или несколько единиц. Используем числовой отрезок для сравнения, сложения и вычитания чисел. В русском языке нет слов, которые начинаются на Ы.

**Практика.** Устно решаем простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 3.

Играем с цифрами 1, 2, 3 (игры с ассоциативной составляющей).

Определяем число (числовое значение) с помощью картинки.  
Определяем число (числовое значение) с помощью цифры.  
«Показываем» число (числовое значение) с помощью картинки.  
«Показываем» число (числовое значение) с помощью цифры.  
Ассоциируем «цифру-число» с цветом.  
Лепим цветные цифры.  
Анаграммы. Дети читают слово и соотносят с предметом. Штриховка по образцу.  
Звуковой анализ слов МИШКА, МЫШКА. Печатание слогов.

**Тема 18.** Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе (больше, меньше, столько же).

Согласные звуки [л], [л\*]; буквы Л, л. Точка. Схема предложений. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов.

**Теория.** Сравниваем по величине: больше-меньше, самый большой, самый маленький.

Делим количество предметов поровну: два между двумя, три между тремя; три между двумя (при условии, что предмет делится пополам).

Развиваем речь на основе иллюстраций, входящих в условия задач.

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий.

Складываем одинаковые предметы.

Складываем однородные предметы.

**Практика.** Звуковой анализ слов. Учим составлять предложения с заданным количеством слов по схеме. Метафорическое представление высказывания-предложения (как единицы речи):

Пластилиновые предложения. (Мы их лепим. Как интересно!)

На примере образа лепки предложений из пластилина дается представление процесса порождения речи.

**Тема 19.** Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе (больше, меньше, столько же).

Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов.

**Теория.** Сравниваем две группы предметов на основе составления пар.

Вводим понятия «равно», «больше», «меньше» и соответствующие обозначения «=», «>», «<».

Моделируем сложение и вычитание чисел с помощью сложения и вычитания групп предметов

Составляем числовые равенства и неравенства.

**Практика.** Сравниваем числа с помощью знаков «=», «>», «<».

Дифференциация звуков и букв Л, Р. Чтение и составление слогов.

Учим составлять предложения с заданным количеством слов по схеме.

**Тема 20.** Равенство, его обозначение в математике. Знак «=».

Согласные звуки [н], [н]; буквы Н, н. Звуковой анализ слов. Ударный слог. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

**Теория.** Сравниваем количество предметов в пределах трех (больше-меньше).

Различаем однотипные предметы по цвету, по форме, по размеру.

Прибавляем по одному предмету, пока не получим определенное (равное) количество предметов.

Знакомимся с понятием поровну.

Знакомимся с многозначными словами: игла, нос.

**Практика.** Играем с сочетаниями.

Играем с понятием столько же - в том числе в процессе игры с элементами рисования.

Играем с понятием на столько-то больше.

Играем с понятием на столько-то меньше.

Играем с понятием вдвое больше (в два раза больше).

Играем с понятием вдвое меньше (в два раза меньше).

Звуковой анализ слов. Учимся ставить ударение в словах, вычленять словесное ударение, определять его место в словах.

Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

**Тема 21.** Сложение и вычитание чисел: смысл арифметических операций.

Согласные звуки [к], [к\*]; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учимся вычленять словесное ударение, определять его место в словах.

**Теория.** Моделируем условие задачи с помощью предметов, схематических рисунков и схем, выявляем известные и неизвестные величины, устанавливаем между величинами отношения части и целого, больше (меньше) на...», использовать понятия «часть», «целое», «больше (меньше) на...», «увеличить (уменьшить) на ...» при составлении схем, записи и обосновании числовых выражений. Определяем, какое из чисел больше (меньше), и на сколько.

**Практика.** Придумываем (дети, самостоятельно) истории-задачи.

Согласные звуки [к], [к\*]; буквы К, к. Закрепление написания больших букв в именах, начале предложений. Учимся вычленять словесное ударение, определять его место в словах.

**Тема 22.** Цифра и число 4.

Согласные звуки [т], [т\*]; буквы Т, т. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах.

Печатание слогов

**Теория.** Соотносим числа 1–4 с количеством предметов в группе, обобщаем, упорядочиваем заданные числа, определяем место числа в последовательности чисел от 1 до 4.

Образовываем число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа.

Моделируем сложение и вычитание чисел с помощью сложения и вычитания групп предметов.

Складываем и вычитаем числа в пределах 4, соотносим числовые и буквенные равенства с наглядными моделями, находим в них части и целое, запоминаем и воспроизводим по памяти состав чисел 2–4 из двух слагаемых, составляем числовые равенства и неравенства.

Строим числовой отрезок.

**Практика.** Пишем цифры 1–4, соотносим цифру и число.

Согласные звуки [т], [т\*]; буквы Т, т. Закрепляем умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов.

### **Тема 23.** Цифра и число 5.

Гласный звук [и]; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учимся составлять предложения со словом И. Печатание слогов.

**Теория.** Соотносим числа 1–5 с количеством предметов в группе, обобщаем, упорядочиваем заданные числа, определяем место числа в последовательности чисел от 1 до 5.

Образовываем число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из последующего числа.

Моделируем сложение и вычитание чисел с помощью сложения и вычитания групп предметов.

Складываем и вычитаем числа в пределах 4, соотносим числовые и буквенные равенства с наглядными моделями, находим в них части и целое, запоминаем и воспроизводим по памяти состав чисел 2–5 из двух слагаемых, составляем числовые равенства и неравенства.

Строим числовой отрезок.

**Практика.** Пишем цифры 1–4, соотносим цифру и число.

Устное решение простейших текстовых задач на сложение и вычитание в пределах 5.

Гласный звук [и]; буквы И, и. Звуковой анализ слогов МЫ-МИ, РЫ-РИ, СЫ-СИ, ТЫ-ТИ. Учимся составлять предложения со словом И. Печатание слогов.

### **Тема 24.** Цифра и число 6.

Согласные звуки [п], [п\*]; буквы П, п. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов.

**Теория.** Выявляем свойства шести с помощью наглядных моделей, применять данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел. Ритмический счет до 10, и обратно.

**Практика.** Пишем цифру 6, соотносим цифру и число 6. Согласные звуки [п], [п]; буквы П, п. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Печатание слогов.

**Тема 25.** Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки).

Согласные звуки [з], [з\*]; буквы З, з. Закрепить умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов.

**Теория.** Моделирование условия задачи с помощью предметов, схематических рисунков и схем, выявление известных и неизвестных величин, установливание между величинами отношения части и целого, больше (меньше) на...», использование понятия «часть», «целое», «больше(меньше) на ...» «увеличить (уменьшить) на ...» при составлении схем, записи и обосновании числовых выражений.

Определение, какое из чисел больше (меньше), и на сколько.

Выявление общего принципа измерения величин, использование его для измерения длины, массы и объема.

Выявление свойств величин (длины, массы, объема), их аналогии со свойствами чисел.

Упорядочивание предметов по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок), массе и объему (вместимости) в порядке увеличения (уменьшения) значения величины.

**Практика.** Измерение длины отрезков с помощью линейки.

Черчение отрезков заданной длины (в сантиметрах), взвешивание предметов (в килограммах), измерение вместимости сосудов в литрах.

Сравнение, сложение и вычитание значений длины, массы и вместимости.

Согласные звуки [з], [з']; буквы З, з. Закрепляем умение называть слова с заданным звуком и буквой, вычленять словесное ударение, определять его место в словах. Печатание слогов.

## **Тема 26.** Цифра и число 7.

Согласные звуки звонкие и глухие. Дифференциация звуков и букв З, С.

**Теория.** Выявляем свойства 7 с помощью наглядных моделей. Учимся различать звонкие и глухие согласные звуки.

**Практика.** Применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Пишем цифру 7, соотносим цифру и число 7.

Дифференциация звуков и букв З, С в слогах и словах. Составление предложений по схеме с заданными словами.

## **Тема 27.** Цифра и число 8.

Согласный звук [й]; буквы Й, й. Совершенствовать навыки чтения. Учимся придумывать слова по заданной звуковой модели.

**Теория.** Выявляем свойства 8 с помощью наглядных моделей.

**Практика.** Применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Пишем цифру 8, соотносим цифру и число 8.

Играем с цифрами 6, 7 и 8 (игры с ассоциативной составляющей).

Играем с кубиком для настольной игры - определяем выпавшее на кубике число.

Достраиваем последовательность чисел до шести, до семи, до восьми, с шагом 1, - на основе прямого счета.

Достраиваем последовательность чисел в пределах шести, семи, восьми, с шагом 1, - на основе обратного счета.

Используем «порядковые слова» в качестве присвоенного номера: шестой трамвай, восьмой троллейбус.

Ритмический счет до 20 и обратно.

Совершенствуем навыки чтения. Придумываем слова по заданной звуковой модели. Делим слова на слоги с буквой Й.

## **Тема 28.** Цифра и число 9.

Согласные звуки [г], [г\*]; буквы Г, г. Работа с предложением. Вопросительные предложения.

Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

**Теория.** Выявляем свойства 9 с помощью наглядных моделей.

Устанавливаем взаимосвязи между целой фигурой и ее частями, фиксируем эту взаимосвязь с помощью буквенных равенств.

Представляем число 9 как сумму трех равных слагаемых (без терминов).

**Практика.** Выясняем состав числа 9 - в том числе в процессе игры с элементами рисования.

Применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Пишем цифру 9, соотносим цифру и число 9.

Выполняем сложение и вычитание чисел в пределах 9.

Устно решаем простейшие текстовые задачи на сложение и вычитание в пределах 9.

Согласные звуки [г], [г\*]; буквы Г, г. Печатаение слогов, слов. Работаем с вопросительными предложениями.

**Тема 29.** Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.

Согласные звуки [в], [в\*]; буквы В, в. Чтение и составление слогов.

**Теория.** Выявляем свойства 10 с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Используем «порядковые слова»: девятый, десятый.

Знакомимся с понятиями календарь, дата.

Используем «порядковые слова» в связи с датами календаря: девятое/десятое число месяца.

**Практика.** Пишем цифру 10, соотносим цифру и число 10.

Ритмический счет до 100 и обратно десятками.

Играем с цифровым обозначением числа 10.

Соотносим величину цифры (изображения) и величину числового значения, которое она обозначает.

Обнаруживаем связь между числом 10 и двумя ладошками.

Звуковой анализ слов.

Работаем с вопросительными предложениями.

Пересказываем прочитанное, отгадываем загадки.

Чтение букв, слогов и предложений. Печатаем: Ш, В, САША, ВОВА, МАША, РОМА. Несу в руке ромашку.

**Тема 30.** Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе.

Согласные звуки [д], [д]; буквы Д, д. Сопоставление звуков и букв Д-Т. Закрепление понятий слог, слово, предложение.

**Теория.** Выявляем свойства 10 с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Используем «порядковые слова»: девятый, десятый.

Знакомимся с понятиями календарь, дата.

Используем «порядковые слова» в связи с датами календаря: девятое/десятое число месяца.

Закрепляем понятия слог, слово, предложение. Звуковой анализ слов.

Беседа «Зубы и уход за ними».

Характеристика звуков З, Д.

Знакомимся с многозначным словом змей.

**Практика.** Играем с цифровым обозначением числа 10.

Соотносим величину цифры (изображения) и величину числового значения, которое она обозначает.



Чтение слогов с буквами, слов и предложений.

Печатаем: З, Д, ЗИНА, ДИМА, РОЗА, ДАША. Роза росла в саду.

**Тема 31.** Число 0, цифра 0. Согласные звуки [б], [б\*]; буквы Б, б. Печатание слогов.

**Теория.** Выявляем свойства нуля с помощью наглядных моделей.

Считаем от десяти до нуля (обратный счет).

Играем с понятием «ноль» (с использованием сказочной метафоры).

Играем с цифрой «ноль» (игры с ассоциативной составляющей).

**Практика.** Играем с предметами, которые могут исчезать на глазах: отпускаем в небо воздушные шарики; съедаем дольки апельсина.

Решаем нестандартные задачи, в которых ноль - ответ на вопрос задачи.

Решаем особенные задачки для девочек (с участием числа ноль)

Решаем особенные задачки для мальчиков (с участием числа ноль)

Решаем задачки с расширенной сюжетной основой (сказочный контекст)

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий: сочиняем на основе иллюстрации «совсем другую историю»

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий: сочиняем, ассоциируя на основе картинки.

Пишем цифру 0, соотносим цифру и число 0, записываем свойства нуля в буквенном виде.

Совершенствуем навыки чтения.

Учимся придумывать слова по заданной звуковой модели.

**Тема 32.** Решение задач на сложение в пределах 10. Дифференциация звуков и букв Б-П.

**Теория.** Представляем число 10 как сумму двух равных слагаемых (без терминов).

Представляем числа 9 и 10 как суммы двух и трех неравных слагаемых (без терминов).

Складываем в пределах десяти на основе знания состава числа.

**Практика.** Решаем задачки с расширенной сюжетной основой (сказочный контекст).

Решаем задачки «в два действия», «в три действия» (действия не предполагают вычислений).

Решаем задачки, в которых обнаруживает себя переместительный закон сложения (без термина).

Выясняем состав числа 10 - в том числе в процессе игры с элементами рисования.

Играем с понятиями больше всего, меньше всего.

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий.

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий: сочиняем на основе иллюстрации «совсем другую историю»

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий: сочиняем, только отталкиваясь от картинки (рассказываем в том числе и о том, чего на ней нет).

Играем в математическое лото.

Звуковой анализ слов. Совершенствуем навыки чтения. Знакомимся со звуками и буквами Б, П. Чтение слогов, слов,

предложений с антонимами. Печатаем: Б, П, БА, БО, БУ, БАБУШКА, ПА, ПО, ПЫ. У папы собака.

**Тема 33.** Решение задач на сложение в пределах 10.

Согласный звук [ж]; буквы Ж, ж. Сопоставление звуков и букв. Познакомить с правилом написания сочетания – ЖИ.

**Теория.** Складываем в пределах десяти на основе знания состава числа.

**Практика.** Решаем задачи с расширенной сюжетной основой (сказочный контекст).

Решаем задачи «в два действия», «в три действия» (действия не предполагают вычислений).

Решаем задачи, в которых обнаруживает себя переместительный закон сложения (без термина).

Выясняем состав числа 10 - в том числе в процессе игры с элементами рисования.

Играем с понятиями больше всего, меньше всего.

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий.

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий: сочиняем на основе иллюстрации «совсем другую историю»

Развиваем речь на основе иллюстраций-условий: сочиняем, только отталкиваясь от картинки (рассказываем в том числе и о том, чего на ней нет).

Играем в математическое лото.

Сопоставляем звук и букву Ж.

Знакомимся с правилом написания сочетания – ЖИ.

Совершенствуем навыки чтения. Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту.

Повторяем написания слов с сочетанием – ЖИ и ШИ. Чтение букв, слогов, слов и предложений. Составляем рассказ по серии картинок «За грибами».

**Тема 34.** Решение задач на сложение в пределах 10. Дифференциация звуков и букв Ж, З, Ш. Чтение и составление слогов.

**Теория.** Выявляем свойства 10 с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Складываем в пределах десяти на основе знания состава числа.

**Практика.** Решаем задачи «в два действия», «в три действия» (действия не предполагают вычислений).

Решаем задачи, в которых обнаруживает себя переместительный закон сложения (без термина).

Дифференцируем звуки и буквы Ж, З, Ш в слогах, словах. Чтение и составление слогов.

**Тема 35.** Решение задач на вычитание в пределах 10. Буквы Е, е. Звуковой анализ слов с буквой Е.

**Теория.** Выявляем свойства 10 с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Вычитаем в пределах десяти на основе знания состава числа.

**Практика.** Решаем задачи «в два действия», «в три действия» (действия не предполагают вычислений).

Решаем задачи, в которых обнаруживает себя переместительный закон сложения (без термина).

Звуковой анализ слов с буквой Е. Чтение слов, слогов, предложений. Печатаем: Ж, Е, МОРЖ, ЁЖ, Ж-Щ, МОРЖИ, ЕЖИ.

Пересказ прочитанного текста.

**Тема 36.** Решение задач на вычитание в пределах 10.

Буква Ъ. Буква Ь - показатель мягкости в конце слога или слова.

**Теория.** Выявляем свойства 10 с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Вычитаем в пределах десяти на основе знания состава числа.

Буква Ъ - показатель мягкости в конце слога или слова.

**Практика.** Решаем задачки «в два действия», «в три действия» (действия не предполагают вычислений).

Решаем задачки, в которых обнаруживает себя переместительный закон сложения (без термина).

Работа с разрезной азбукой: ЕЛ-ЕЛЬ, УГОЛ-УГОЛЬ. Учимся называть слова определенной структуры. Печатание слов

**Тема 37.** Решение задач на вычитание в пределах 10. Буквы Я, я. Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ.

**Теория.** Выявляем свойства 10 с помощью наглядных моделей, применяем данные свойства при сравнении, сложении и вычитании чисел.

Вычитаем в пределах десяти на основе знания состава числа.

Беседа: «Почему землянику, чернику, малину так называют?».

**Практика.** Решаем задачки «в два действия», «в три действия» (действия не предполагают вычислений).

Решаем задачки, в которых обнаруживает себя переместительный закон сложения (без термина).

Звуковой анализ слов с буквой Я. Анализ слогов с буквой Я: МА-МЯ, ЛА-ЛЯ, БА-БЯ. Пересказ прочитанного текста.

Загадки о яблоке и груше.

Игра «Ягоды и фрукты».

Читаем буквы, слоги, слова. Печатаем: Я, Г, ЯША, ГУБЫ, СТОГ, ЯБЛОКО, ГОРОД, ГУСИ.

**Тема 38.** Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник. Чтение текстов с буквой Я.

**Теория.** Определяем особенности геометрических фигур. Ассоциируем фигуру с предметом.

**Практика.** Выкладываем из плоских фигур изображения предметов, животных, птиц, растений.

Развиваем пространственное воображение (с элементами развития речи).

Считаем количество геометрических фигур на картинке.

Чтение текстов с буквой Я.

**Тема 39.** Простейшие геометрические фигуры: отрезок, круг, многоугольник. Буквы Ю, ю. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ.

**Теория.** Определяем особенности геометрических фигур. Ассоциируем фигуру с предметом.

Знакомимся с буквой Ю, ее характеристикой.

Беседа «Улица Помогай».

**Практика.** Выкладываем из плоских фигур изображения предметов, животных, птиц, растений.

Развиваем пространственное воображение (с элементами развития речи).

Считаем количество геометрических фигур на картинке.

Чтение слогов, слов. Анализ слогов с буквой Ю: ТУ-ТЮ, СУ-СЮ, ДУ-ДЮ.

Составление рассказа по серии картинок. Анаграммы: Л В Ю К - (клюв), А Ю Л – (юла). Печатаем: Ю, Ц, ЮЛЯ, ЮРА, МЕСЯЦ. Юра растит огурцы.

**Тема 40.** Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Буквы Ё, ё. Звуковой анализ слов с буквой Ё.

**Теория.** Различаем плоские и объемные геометрические фигуры/тела.

Учимся узнавать и называть шар, куб, параллелепипед (коробку).

**Практика.** Учимся находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.

Ритмический счет до 100, и обратно десятками.

Выполняем задания творческого и поискового характера.

Применяем знания и способы действий в измененных условиях.

Делаем разметку на листе бумаги (по образцу), вырезаем, конструируем объемное тело.

Учим работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру. Совершенствуем умения сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. Формируем умение решать конструкторские задачи.

Звуковой анализ слов с буквой Ё.

**Тема 41.** Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Дифференциация звуков и букв Е-Ё. Чтение текста.

**Теория.** Различаем плоские и объемные геометрические фигуры/тела.

Учимся узнавать и называть шар, куб, параллелепипед (коробку).

**Практика.** Делаем разметку на листе бумаги (по образцу), вырезаем, конструируем объемное тело.

Учимся работать по готовой выкройке, по несложному чертежу, использовать ножницы для надрезов и вырезывания по контуру. Совершенствуем умения сгибать лист бумаги пополам, вчетверо, в разных направлениях, сглаживая сгибы. Формируем умение решать конструкторские задачи.

Развиваем речь. Закрепляем умение составлять предложения с заданным количеством слов. Пересказ прочитанного.

**Тема 42.** Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Мягкий согласный звук [ч]; буквы Ч, ч. Звуковой анализ слов.

**Теория.** Используем/создаем конструктор изображений на основе объемных геометрических фигур.

Определяем особенности объемных фигур - пирамиды, цилиндра, конуса, призмы, многогранников.

Ассоциируем фигуры с реальными предметами. Развиваем пространственное воображение (с элементами развития речи). Считаем количество объемных фигур на картинке, на фото, на улице.

**Практика.** Рисуем, лепим, конструируем заданные фигуры в контексте игрового сюжета.

Выкладываем из объемного конструктора фигуры животных, птиц, растений, архитектурные сооружения.

Закрепляем знания о словоразличительной роли букв в слове.

Знакомим с правилом написания сочетания – ЧА, ЧУ. Логическое упражнение «Животные».

Звуковой анализ слов. Звук и буква Ч.

Чтение слогов, слов и предложений.

Сочетания: ЧА, ЧУ, ЧК, ЧН. Буква Ъ.

Чтение слов и предложений. Печатаем: Ч, Ъ, ПОЧКА, КОНЬ, ПОЧТА, КОНЬКИ. У Наташи часы.

**Тема 43.** Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Ть. Чтение текста.

**Теория.** Используем/создаем конструктор изображений на основе объемных геометрических фигур.

Определяем особенности объемных фигур - пирамиды, цилиндра, конуса, призмы, многогранников.

Ассоциируем фигуры с реальными предметами. Развиваем пространственное воображение (с элементами развития речи). Считаем количество объемных фигур на картинке, на фото, на улице.

**Практика.** Рисуем, лепим, конструируем заданные фигуры в контексте игрового сюжета.

Выкладываем из объемного конструктора фигуры животных, птиц, растений, архитектурные сооружения.

Дифференциация звуков и букв Ч, Ш, С, Ть. Чтение текста. Пересказ прочитанного.

**Тема 44.** Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы. Гласный звук [э]; буквы Э, э. Закрепить умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.).

**Теория.** Выявляем общий принцип измерения массы. Выявляем свойства массы, их аналогию со свойствами чисел,

**Практика.** Записываем свойства чисел и величин в буквенном виде.

Упорядочиваем предметы по массе в порядке увеличения (уменьшения) значения величины.

Взвешиваем предметы (в килограммах).

Сравниваем, складываем и вычитаем значения, массы.

Ритмический счет до 20, и обратно.

Закрепляем умение составлять предложения с предлогами (в, на, за и др.).

Загадки о цветах. Звук и буква Э (из слова это).

**Тема 45.** Ориентирование в пространстве.

Согласный звук [ц]; буквы Ц, ц. Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С.

**Теория.** Определяем направление местонахождения предметов по отношению к себе: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.

**Практика.** Упражняемся в различении противоположных направлений, но с усложнением задания (увеличивается количество предметов (от 2 до 6), а также расстояние между ребенком и предметами).

Учимся не только определять, в каком направлении находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации.

Дифференциация звуков и букв Ц, Ч, С. Чтение слов и предложений.

**Тема 46. Ориентирование в пространстве.**

Согласные звуки [ф], [ф]; буквы Ф, ф. Согласный звук [щ]; буквы Щ, щ.

**Теория.** Определяем направления и отношения между предметами в пространстве.

Беседа о флоте.

**Практика.** Учимся использовать эти знания: передвигаться в указанном направлении, располагать и перемещать предметы и др.

Учимся отражать в речи пространственные отношения с помощью предлогов и наречий: в, на, под, над, перед, за, сзади, впереди, вверху, внизу, выше, ниже, рядом, друг за другом, между, напротив, левая, правая, верхняя, нижняя и др.

Разучиваем стихотворение «Пароход обходит мели...».

Звук и буква Ф, Щ. Чтение слогов, слов и предложений.

Характеристика звуков.

Печатаем: Ф, ФЛОТ, Федя, Феня, ФИЛЬМ, ФИЛЬМЫ, Щ, ЩЕНОК. Флот плывёт по волнам. Щенка зовут Эхо.

Пересказ прочитанного текста.

**Тема 47. Логические упражнения и игры.**

Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С. Буква Ъ. Буква Ъ – показатель твердости.

**Теория.** Логические упражнения и игры: для развития интеллекта «Познай мир», «Что из чего», для развития фонематического восприятия «Цепочка слов», «Десять слов», «Составь слова», «Буквомешалка».

Буква Ъ – показатель твердости.

Толкование пословиц. Беседа по иллюстрациям «Семья обедает».

**Практика.** Учимся отвечать на вопросы по прочитанному тексту. Закрепляем умение составлять предложения с заданным количеством слов.

Дифференциация звуков и букв Щ, Ч, С.

Знакомимся с правилом написания сочетания – ЩУ, ЩА.

Буква Ъ.

Звуковой анализ слов.

Наблюдение над словами на слух: Коля – колья. Чтение слов и предложений.

Печатаем: Ъ, Ъ, СЕМЯ, СЕМЬЯ, СЕЛ, СЪЕЛ, СЪЕХАЛ.

**Тема 48. Итоговое занятие.** Подведение итогов. Обобщение изученного материала.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Все планируемые результаты освоения детьми Программы носят ориентировочный характер. Планируемые результаты необходимы для определения сформированности/несформированности предпосылок учебной деятельности.

### **Познавательное развитие:**

- владение навыками решения простейших и нестандартных (по типу) математических задач;
- владение элементарными геометрическими представлениями и навыками; достаточно развитое пространственное мышление;
- любознательность в отношении мира чисел (их значений и свойств) и происходящего в нем;
- любознательность по отношению к пространству и всему, что с ним связано;
- способность ориентироваться во времени; владение элементарными представлениями о единицах и интервалах времени; понимание и принятие (на доступном возрасту уровне) относительности категории времени;
- умение выдвигать гипотезу, искать и обнаруживать способы ее проверки;
- использование абстрактных символов, схем, простых алгоритмов (не содержащих словесных элементов).

### **Речевое развитие:**

- умение аргументировать свою точку зрения (позицию);
- умение наблюдать и делать выводы на основе собственных наблюдений;
- умение отвечать на нестандартные вопросы; адекватно соотносить формулировку вопроса и имеющуюся информацию;
- умение извлекать информацию из разных форм (и способов) ее представления;
- сформированная устойчивая позитивная мотивация к овладению основами грамотности;
- сформированная психологическая готовность к чтению: отсутствие барьера перед обучением чтению; перед чтением как процессом; перед объемом чтения; пропедевтические навыки чтения (различной степени сформированности);
- сформированная психологическая готовность к письму: отсутствие барьера перед обучением письму; перед письмом как процессом; перед объемом письма;
- физиологическая готовность к письму (мелкая моторика);
- пропедевтические навыки письма, в том числе навык ориентирования в пространстве страницы и отдельной строки

### **Краткий «речевой портрет» ребенка 6-7 лет:**

Речь ребенка (в ситуации общения, в ситуациях, предполагающих монологический характер речи, в процессе речевого творчества):

- свободная, непринужденная;
- отличается богатством словаря и разнообразием синтаксических конструкций (с учетом возрастного периода);

- непроизвольно образная: метафорическая, достаточно насыщена другими образными средствами языка (в первую очередь сравнениями);
- осмысленно корректная;
- индивидуализированная: ребенок обладает индивидуальной манерой речи, речевого самовыражения («собственным голосом»).

## **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Программа не допускает дублирования основных образовательных программ дошкольного образования муниципальных дошкольных образовательных организаций.

Срок освоения Программы — 6 месяцев в форме очного обучения.

Продолжительность занятий — 24 недели (с 01 октября по 31 марта), всего 48 часов (2 раза в неделю), продолжительность занятия - 25 минут.

Форма организации образовательной деятельности – групповая (наполняемость группы не более 15 чел.)

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1. Материально-техническое обеспечение:**

#### **Оборудование:**

1. Компьютер.
2. Наличие доступа к сети Интернет (в процессе совместной со взрослыми деятельности).
3. Сканер.
4. Принтеры (черно-белый и цветной).
5. Цифровой фотоаппарат.
6. Проектор.
7. Экран.

#### **Материалы и пособия:**

1. Логические игры и головоломки.
2. Набор тематических карточек: «игрушки», «одежда», «обувь», «головные уборы», «посуда», «овощи», «фрукты», «ягоды», «деревья», «цветы», «домашние животные», «дикие животные», «детёныши животных», «птицы», «рыбы», «мебель», «электробытовые приборы», «мой дом», «улица и двор», «транспорт», «геометрические фигуры», «цвета».
3. Муляжи овощей и фруктов.
4. Игрушки разных цветов, размеров, изготовленные из разных материалов (пластмассовые, металлические, деревянные, поролоновые, матерчатые, резиновые).
5. Набор шнуровок с отверстиями разного диаметра.
6. Конструкторы.
7. Различные природные материалы: жёлуди, шишки, орехи, каштаны, гербарий.
8. Наборы кубиков; счётных палочек.
9. Наборы разрезных картинок или пазлов.
10. Наборы разнообразных трафаретов.



11. Наборы фигурок животных.
12. Наборы игрушечной мебели и посуды.
13. Настольные игры.
14. Пластилин; песок для лепки.
15. Цветная бумага (гладкая и гофрированная).
16. Альбомы и тетради в крупную клетку.
17. Наборы цветных карандашей, фломастеров, акварели, гуаши.
18. Куклы пальчиковые.
19. Набор сказочных персонажей для драматизации.
20. Мячи разного диаметра.

## 2. Информационное обеспечение

### Интернет-источники:

1. Развивающие игры: [Электронный ресурс] // Играемся  
<http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej>
2. Игры дошкольникам: [Электронный ресурс] // <http://игрыдлядетей24.рф/igry-doshkolnikov>
3. Игры развивающие: [Электронный ресурс] // <http://vseigru.net/razvivayushchie.html>
4. Игры обучающие для детей 6-7-8 лет: [Электронный ресурс] // <http://quicksave.su/learning-games/ages-6-8/for-kids>
5. Игры для детей: [Электронный ресурс] // <http://igroutka.net/igry-razvivayushchie/>
6. Обучающие онлайн игры: [Электронный ресурс] // <http://detskieigri.org/stuff/obuchalki/40>
7. Развивающие игры для детей: [Электронный ресурс] // <http://bobik.net/igri-razvivaushie-dlya-detei>
8. Игры для детей для подготовки к школе: [Электронный ресурс] // <http://mumskids.ru/game/category/32>
9. Развивающие онлайн игры для детей шести лет: [Электронный ресурс] // <http://lipogame.ru/razvivayushchie-igry/igryi-dlya-detej-6>

## ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Маленькие исследователи» не сопровождается промежуточной и итоговой аттестацией.

Для осуществления контроля за качеством предоставления платных образовательных услуг в процессе реализации дополнительной общеразвивающей программы педагогом заполняются карты наблюдений за развитием дошкольников на начало и конец обучения (приложение).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговое занятие.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Планируемые результаты освоения программы, являясь конкретизированными целевыми ориентирами дошкольного образования, не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций, а также итоговой аттестации воспитанников.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Отличительные особенности занятий по Программе:

1. Занятие должно быть цельным (не дискретным: не должно распадаться слишком явно на отдельные эпизоды).
2. Занятие должно быть плавным и свободным. (К нему нельзя применить никаких количественных норм: по объему сделанного, по числу сменяющих друг друга форм работы, по наличию в структуре занятия закрепления или обобщения и т.д. Конкретное наполнение занятия представляет собой органичное соединение спланированного педагогом процесса и импровизации, потому что невозможно и методически неверно следовать плану во что бы то ни стало. Творческий педагог обычно очень чутко реагирует на любые нюансы, возникающие в ходе занятия и находит методически и психологически адекватный компромисс между планом и импровизацией. При этом авторами этой импровизации становятся оба субъекта образовательных отношений: педагог и ребенок (дети).
3. Занятие может иметь размытые границы.
4. Занятие должно быть снабжено технологиями, адекватно отражающими специфику дошкольного возраста

Необходима реализация принципа комплексности: решение одновременно нескольких образовательных задач. Это значит, что нерационально потратить несколько минут, например, только на то, чтобы потренировать детей в написании элементов такой-то ширины и высоты: нужно одновременно с этим решать и какие-то другие задачи - предпочтительно развивающего характера. (Почти всегда как одну из центральных - задачу развития и раскрепощения детской речи.) Кроме того, даже в развитии мелкой моторики по-прежнему значимее всего не количество, а качество, психологические основания, эмоциональная мотивация, которая, с одной стороны, убирает стресс, а с другой - усиливает фактор старания.

Оптимизация образовательной деятельности в целом в значительной степени зависит от насыщенности образовательной деятельности различными формами психолого-педагогической работы, от разнообразия и эмоциональной привлекательности для воспитанников этих форм.

Так, беседа, являясь неизменной традиционной формой взаимодействия педагога с детьми, не должна становиться главенствующей по отношению к другим формам. Рекомендуются преимущественное использование интерактивных форм работы, в которых легко реализуется поддержка инициативы и

самостоятельности детей, их творческая (в том числе речевая) активность. К таким формам относится в первую очередь драматизация - в различных ее видах.

С точки зрения мотивации детей к образовательной деятельности, их всестороннего развития и оздоровления имеют существенное значение, в числе прочих, **следующие формы:** игры с песком (песочная терапия и традиционные игры), разнообразные подвижные и «тихие» игры (например, игры со словами), чтение художественной литературы и фольклора, персонажные игры с куклами и другими игрушками, сюжетные игры (в том числе с пролонгированием в последующие дни), свободное рисование, проведение простейших опытов, демонстрация (взрослыми и детьми) фокусов и многое другое.

Чем больше разнообразия в формах психолого-педагогической работы, чем позитивнее их эмоциональное и смысловое наполнение, тем эффективнее оптимизация образовательной деятельности. Рекомендуется строить некоторые традиционные формы работы с учетом современных представлений о жизнедеятельности ребенка, о закономерностях его восприятия, работы внимания и памяти - о познавательных и других процессах.

Так, чтение детям произведений детской художественной литературы, рассказывание сказок, а также беседа нередко проводятся педагогом в ситуации, когда дети слушают в положении сидя. Однако вынужденное физическое положение в течение 10-ти, 15-ти и более минут не способствует правильному физическому развитию ребенка - может нанести вред здоровью детей. Вполне возможно и целесообразно свободное изменение физического положения: дети могут слушать лежа на животе (например, на коврик для игры) или переходя с места на место, а также совмещая слушание с рисованием, лепкой или игрой с конструктором и др. Единственное правило, которое при этом им надлежит соблюдать, - это вести себя бесшумно, соблюдать тишину, чтобы не нарушить восприятие других детей и не помешать тому, кто читает или рассказывает.

При том необходимо помнить о том, что чтение детям и рассказывание детям - это две формы, которые дополняют друг друга, но заменить одна другую не могут.

### **Основные условия реализации программного содержания (познавательное развитие)**

1. Глубокое «оречевление» математического содержания (синтез математической и речевой составляющих).
2. Минимизация элементов репродуктивности в связи с алгоритмами решения задач: предполагается отсутствие внешнего (вербального и графического) сходства в условиях задач и в формулировках вопросов.
3. Целенаправленное развитие аудиального восприятия, в том числе в процессе решения нестандартных математических задач.
4. Знакомство с числами первого десятка (их значением и составом), геометрическими фигурами, решение нестандартных типов задач, оперирование простейшими математическими понятиями как основа осуществления преемственности со следующим уровнем образования (начальной школой).
5. Образно-логический подход: значения чисел, их состав, содержание математических задач раскрываются через единство логических и образных компонентов.
6. Гендерный подход в формировании содержания: существование, наряду с обычными в этом смысле математическими задачами, «задачек для мальчиков» и

«задачек для девочек», различающихся сюжетным содержанием, персонажами, характером иллюстрирования.

7. Представленная последовательность тем (математических и речевых) - один из возможных вариантов образовательного сценария. Изменения, сокращения, введение дополнительных тем возможны - с учетом возраста, особенностей, интересов, склонностей, образовательных потребностей детей.

#### **Основные условия реализации программного содержания (речевое развитие)**

1. «Ненарушение» принципов добровольности и альтернативности действий ребенка.

2. Активное и глубоко личностное общение педагога с группой детей и индивидуально с каждым ребенком.

Один из наиболее значимых факторов-условий, определяющих динамику речевой деятельности. Большое значение имеет язык общения педагога с детьми. Важно, чтобы он был естественным и простым (без примитивности), и вместе с тем содержал яркие образы, в том числе метафорические. Образные средства языка педагог может использовать не только в свободном общении с детьми: они нужны также в формулировках просьб-заданий, обращенных к ребенку.

Именно с общением и взаимодействием связаны оба вида речевой деятельности, занимающих важное место в программном содержании данной образовательной области: слушание/понимание и говорение.

3. Общий гуманистический, позитивный, сказочно-игровой контекст (лишенный каких-либо признаков категоричной побудительности). Наполнение сказкой.

4. Сквозная сюжетность, экстраполируемая на основную часть времени занятия.

5. Наличие постоянных персонажей, эмоционально значимых для ребенка; среди этих персонажей - двух центральных, находящихся соответственно в позиции ребенка и в позиции взрослого, осуществляющего образовательную деятельность.

6. Ориентирование педагога на использование современных образовательных технологий, в том числе обозначенных в данной Программе.

7. Наличие разнообразного (в том числе фантазийного) иллюстративного материала, отвечающего критериям отбора рисунков для целей речевого развития.

Принципы психолого-педагогических технологий, используемых для реализации Программы:

- Принцип добровольности действий ребенка
- Принцип альтернативности действий ребенка
- Принцип (закон) позитивного предпочтения
- Принцип естественной игры
- Принцип преобладания новизны
- Принцип оптимального разнообразия
- Принцип многовходовой организации образовательного пространства
- Принцип «смещающихся пластов» («образовательные лифты»)
- Принцип сюжетности/персонажности
- Принцип «объемного» представления информации
- Принцип «сквозной» визуализации
- Принцип преимущества образной информации

- Принцип «подспудности» («замещение цели»)
- Принцип «вложенности» речевого развития
- Принцип «вложенности» элементов проектной деятельности

Наиболее существенные особенности данных психолого-педагогических технологий:

1. «Стереоскопический эффект» в обучении. Органичное соединение логического и образно-ассоциативного подходов в обучении и развитии дошкольников.

2. Комплекс специальных приемов, направленных на формирование устойчивой позитивной мотивации. Стержнеобразующим компонентом мотивации становится непосредственный интерес к объекту учебного (развивающего) действия в каждый данный момент, при активном включении положительных эмоций ребенка.

3. Техники естественной игры. Другая игра, которую педагог не называет для детей игрой, потому что для них она - значительная и желательно главная часть их жизни. В определенной мере такая игра связана с мифической картиной мира в сознании ребенка. Отказ от ситуации «позанимались - поиграли».

4. Отсутствие упрощения содержательной стороны в сочетании с предельной доступностью формы, максимально адаптированной к особенностям мышления и восприятия дошкольников. Защита дошкольников от перегрузок в образовательной деятельности - не за счет сокращения и примитивизации содержательной стороны, а за счет метода, обеспечивающего учет психологических особенностей восприятия и усвоения информации, т.е. за счет формы образовательной деятельности. (Легко и понятно за счет формы, а не за счет содержания).

5. Механизмы реальной разноуровневости («плавный регулятор» интеллектуальной нагрузки). В зависимости от особенностей детей в конкретной группе, педагог сам определяет, на каком уровне «установить планку». «Планка» разная для разных детей, и не следует пытаться определить конкретное количество уровней: если проводить аналогию, то работает (и должен работать) не переключатель на несколько положений, а скорее, плавный регулятор, позволяющий ребенку постепенно переходить с одного уровня на другой. Уровней столько, сколько детей.

6. Присутствие параллельных потоков информации, обращенных к зрительному, слуховому и тактильному сенсорным каналам. Способствует адаптации детей с ведущим зрительным, слуховым, тактильным каналом восприятия к образовательному процессу; предупреждает возможный дискомфорт и способствует сбалансированному развитию всех сенсорных каналов, в том числе благодаря использованию эффекта синестезии. Ряд приемов направлен на интенсивное развитие аудиального восприятия у детей, вне зависимости от основного канала восприятия.

7. Ассоциативный алгоритм запоминания информации. Обращение к ассоциативному мышлению и ассоциативной памяти ребенка; обучение игровым приемам запоминания слов, стихотворений, микротекстов, любой информации с помощью так называемых «ассоциативных зацепок».

8. Техники, предупреждающие «комплекс сложности учебной задачи (действия). Способствуют появлению у ребенка ощущения элементарности,

прозрачности предъявляемой информации, с целью повышения для него вероятности ситуации успеха.

9. Опора на произвольные процессы (произвольное внимание и произвольное запоминание). Помимо повышения эффективности образовательного процесса, важно для целей здоровьесбережения: дети не устают; существенно отодвигается порог утомляемости.

10. Метафорические приемы включения произвольности. Метафорический ключ» к произвольности (специально используемые образы-метафоры) значительно облегчает педагогу его задачу, а ребенку позволяет сохранять не только произвольное внимание, но и психологический комфорт. (Техника горящего фонарика.)

11. Глобальная вариативность и установка на максимальную индивидуализацию (мыслительного действия, речи, формы представления информации и т.д.). В том, что касается речи, это интерпретируется как установка на самооценку каждого высказывания. Дифференцированный подход реализован в направлении «от ребенка» (а не «к ребенку»): это означает, что выбирает ребенок - форму, характер, способ и объем действия (в том числе речевого), а также объем работы.

12. Минимизация репродуктивной составляющей образовательной деятельности. Отсутствие или минимизация однотипных заданий и повторяемости формы в процессе подачи информации. Формулировки просьб-заданий к ребенку, вопросы не повторяются.

#### **Обеспечение индивидуализации дошкольного образования**

В основе организации образовательной деятельности лежит понимание со стороны всех взрослых (педагогов, а также родителей/законных представителей детей - в тех случаях, когда педагоги/специалисты вовлекают их в образовательную деятельность) необходимости учета индивидуальных особенностей ребенка.

Предлагаемый подход к организации образовательной деятельности предусматривает добровольность и альтернативность действий ребенка, установку на индивидуализацию всех сторон его жизни.

Учет индивидуальных особенностей каждого ребенка подразумевает вариативность в организации жизнедеятельности детей. Реальная вариативность, предельно внимательное отношение педагогов к особенностям, потребностям, эмоциональному состоянию ребенка, во многом определяют самочувствие и самоощущение ребенка, оказывают непосредственное положительное влияние на формирование его личностных качеств (а не только физических), обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка и его позитивную социализацию.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Методическая литература

1. Диалог. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. О. Соболевой. – М.: Дрофа, 2013.-864 с.
2. Соболева О. Л., Агафонов В.В., Агафонова О.В. /Моя любимая Тетрадка. Игровой тренажер/ под ред. О.Л. Соболевой.- М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 96 с.
3. Соболева О. Л., Агафонов В.В., Агафонова О.В. /Новая математика для дошкольников с элементами развития речи/ под ред. О.Л. Соболевой; Художн. Т. Галанова. - М.: Дрофа-Плюс, 2008. – 272 с.: ил.
4. Соболева О. Л., Агафонов В.В., Агафонова О.В. /Новый букварь для дошкольников и первоклассников/ под ред. О.Л. Соболевой.- М.: Дрофа-Плюс, 2012. – 272 с.

Карта наблюдений развития детей старшего дошкольного возраста

№ договора	ФИО ребенка	Характеристики развития детей старшего дошкольного возраста (познавательное развитие)																			
		1. Проявляет интерес к новому (деятельность, информация и т. п.), любит наблюдать		2. Проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями		1. Выражает интерес к миру взрослых		2. Обладает начальными знаниями о себе и социальном окружении		1. Способен внимательно слушать, концентрирует внимание при выполнении заданий		2. Обладает элементарными представлениями из области живой природы		1. понимает инструкцию, помнит её, выполняет		2. Склонен наблюдать, экспериментировать		1. Учится сравнивать, различать, делать элементарные выводы		2. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности	
		Н.О.*	К.О.*	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.		



№ договора	ФИО ребенка	Характеристики развития детей старшего дошкольного возраста (речевое развитие)									
		1.Произносит все звуки 2. Владеет устной речью и правильным звукопроизношением		1.Речь грамматически правильная 2.Умеет выразить свои мысли и желания, вести диалог		1.Расширяется словарный запас 2.Обладает сформированным лексико-грамматическим строем речи		1.Играет в слова, звуки, рифмует 2.Может выделять звуки в словах		1.Рассказывает, пересказывает 2.Сформированы функции, обеспечивающие обучение письму и чтению	
		Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.	Н.О.	К.О.

Н.О.\* - начало обучения

К.О.\* - конец обучения